anno XLI - n. 3 - marzo 1995

Direttore
Bruno Zevi

Coordinamento editoriale: Marisa Cerruti
via Nomentana, 150 - 00162 Roma
tel. (06) 86320684
Fax (06) 8603662

Sezione Design/Cronaca, Industria e Costume
Via Mecenate 89 - 20138 Milano
telefono 58081-308

Direzione Generale e Amministrazione
ETAS *S.r.l.*
via Mecenate, 89 - 20138 Milano
tel. (02) 5095449

Abbonamenti:
RCS Editori S.p.A. - Settore Periodici - Servizio Abbonamenti:Via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano
Per informazioni sulle modalità di abbonamento scrivere all'indirizzo sopra indicato o telefonare al n° 02/25843606

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n. 3666 del 1/4/92
© Copyright 1993 by ETAS Srl.
via Mecenate, 89 - 20138 Milano
Registrazione Tribunale di Milano n. 3701 del 14.3.1955
Pubblicazione periodica mensile
Responsabile: Bruno Zevi

Si collabora a *L'architettura - cronache e storia* solo su invito della direzione.
Manoscritti, foto, disegni, e comunque materiale non richiesto, si considerano inviati a rischio del mittente

Diffusione
Distribuzione per l'Italia
RCS Editori S.p.A.
Via A. Rizzoli, 2 - Milano
Distribuzione per l'Estero
AIE Agenzia Italiana di Esportazione
Via Gadames, 89, - 20151 Milano
tel. 02/3012200
telex 315367 Aiemi I - fax 02/306279

Stampa
New Interlitho
Trezzano sul Naviglio (MI)

Spedizione in abbonamento postale 50% - Milano

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX, nell'AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS e nell'ARCHITECTURAL PERIODICALS INDEX
Tutti i testi sono disponibili nell'edizione elettronica dell'ART INDEX
The full text is available in the electronic versions of the ART INDEX

editoriale/editorial

162 Ruggero Orlando: "Francesco", romanzo
Ruggero Orlando: "Francesco", a novel

editoriali in breve/editorials in brief

164 Contro l'intontimento nazionale, che fanno gli architetti?
What are the architects doing about the national stupor?
La torre di Pavia va ricostruita? Non "dov'era e com'era"
Should the Tower of Pavia be reconstructed? Not "where it was and how it was"
Padova, evviva! Smontato il baraccone
Long live Padua! Take down the shed
Per Sabaudia piazze moderne, non alla De Chirico
Modern squares for Sabaudia, not in a De Chirico style
È scomparso Max Bill/*Max Bill has died*

costruzioni/buildings

166 Augusto Romano: un cimitero e una cappella/*a cemetery and a chapel*, Aosta, Roma

172 Spazio di lavoro e abitazione/*Work space and home*, Borgomaro Imperia
architetto Alessandro Savioli
con Valeria Lelli (resp.), Stefania Freccieri, Alessandro Agostino
Aldo Signorelli, Gianfranco Calderoni (strutture), Piero Maifredi (geologo)
presentazione di/*text by* Roberto Melai

180 Complesso parrocchiale/*Parish complex*
architetto Ignazio Breccia Fratadocchi
presentazione di/*text by* Luca Zevi

186 Pietro Derossi: un itinerario progettuale/*a designing itinerary*
presentazione di/*text by* Alessandro Garnero; note dell'autore/*notes by the author*

198 Edificio residenziale/*Residential building*, Londra
architetti Troughton & McAslan

selearchitettura/arch-digest

201 Pascal Marchant: Collège Anatole France, Drancy - Rem Koolhaas: Centro congressi/ *Congress center*, Lille - Masaharu Takasaki: Museo astronomico/*Astronomy museum*, Kihoku - Jean Nouvel: Complesso Euralille e Agenzia pubblicitaria/*Euralille complex and Advertizing agency*, Paris - Peter Scheele, Johann Zimmer: Centro direzionale/*Administration center*, Frankfurt-am-Main

documenti/documents

213 da/*from* "Metron-architettura" n. 33-34
Tre insediamenti residenziali/*Three residential settlements*

spazi-arte/art-spaces

216 Donald Judd
a cura di/*by* Adachiara Zevi

rubriche/news

219 Cronache urbanistiche - Concorsi - Associazioni

design/cronaca industria e costume

226 Nuovi materiali per l'edilizia
236 Architettura e dintorni

Associata alla F.I.E.G. (Federazione Italiana Editori Giornali)

copertina di: G. Mario Oliveri, Valentina Oliveri

fotografie di: Paolo Mussat (p. 187), Giovanni Chiaramonte (pp. 188, 192-96), Enzo Ricci (p. 189), Maurizio Stabio (p. 197) - Peter Cook, Londra (pp. 198-200).